

QUELLE STRUCTURE FÉDÉRATIVE POUR LES ANTIQUISANTS ?

PASCALE PARÉ-REY, UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

RÉSUMÉ / ABSTRACT

Le dispositif Antiqui.TXTes, entendant structurer la communauté des chercheurs en langue et littérature anciennes, a notamment pour objectif de les doter d'une structure fédérative permettant de mieux les identifier et les regrouper, de les doter d'un lieu agrégeant des références, des projets, des outils. La présentation évoquera diverses possibilités de structuration, avec leurs atouts respectifs, et débouchera sur une discussion avec les participants pour dégager les hypothèses retenues et définir des projections pour l'avenir.

The Antiqui.TXTes initiative, which aims to structure the community of researchers in ancient languages and literature, seeks, among others, to provide them with a federative structure that will enable them to be better identified and grouped together, and to provide them with a place where references, projects and tools can be aggregated. The presentation will discuss various structuring possibilities, with their respective advantages, and will lead to a discussion with participants to identify the hypotheses retained and define projections for the future.

PRÉSENTATION

Pascale Paré-Rey est MCF HDR à l'Université Lyon 3 depuis 2006 et membre du Laboratoire HiSoMA, dont elle dirige l'axe intitulé « Cultures anciennes et temporalités ». Elle travaille sur le théâtre latin de multiples points de vue : genre tragique, Sénèque le Philosophe et Sénèque le Dramaturge, les maximes théâtrales, les origines du théâtre à Rome, la composition et la répartition du public, la réception du théâtre grec à Rome, la réception de Sénèque à la Renaissance et jusqu'au XIXème siècle, le travail éditorial des textes dramatiques. Elle a publié deux monographies (Flores et acumina. *Les sententiae dans les tragédies de Sénèque*, Lyon, CEROR, 2012 et *Histoire culturelle des éditions latines des tragédies de Sénèque, 1478-1878*, Paris, Classiques Garnier, 2023) et a été co-porteuse du projet financé par l'ANR [IthAC](#) (« L'invention du théâtre antique dans le corpus des paratextes savants du XVIe siècle. Analyse, traduction, exploration numérique »).