

PRÉSENTATION DES INFRASTRUCTURES FRANÇAISES : BIBLISSIMA+ ET IR* HUMA-NUM

PARTIE I : BIBLISSIMA+

ANNE-MARIE TURCAN-VERKERK LOUDCHER, ECOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES

RÉSUMÉ

Biblissima+ crée une infrastructure numérique de recherche sur les textes anciens et leurs images. Sa bibliothèque numérique interopérable permet d'interroger à travers une interface unique des ressources numériques hétérogènes, nationales et internationales, grâce à des métadonnées propres et bien structurées (809 640 pages à ce jour). On peut désormais y consulter des documents épigraphiques, et bientôt des archives. Biblissima+ s'est doté d'une instance bibliographique et mène une collaboration avec l'IR Persée, en utilisant l'IA, pour lier réciproquement les données du portail et le texte intégral des revues et collections. Agence de réconciliation de données, Biblissima+ poursuit l'élaboration scientifique et la publication de ses nombreux référentiels (data.biblissima). L'infrastructure a développé l'accompagnement et la formation : site de documentation (IIIF, OpenRefine, PGD), service IIIF360, ateliers et formations intensives (Paris et régions), contributions au MarketPlace de DARIAH. C'est le résultat des travaux de recherche menés au sein des clusters, qui fédèrent les livrables scientifiques, où naissent de nouvelles idées et où se font les synergies. Y sont produites des données, des outils et référentiels nouveaux. Ces données et outils sont progressivement intégrés à la plateforme commune. La pérennisation de l'infrastructure Biblissima+ comme fédération de recherche est en cours. De nouveaux chantiers seront ouverts, en particulier Biblissima-Textes et le site de partage des savoirs Odysseum-Biblissima.

PRÉSENTATION

Directrice d'études à l'EPHE-PSL depuis 2008 (Langue et littérature latines du Moyen Âge).

Domaines de recherche : histoire de la transmission des textes latins et des bibliothèques anciennes ; poésie latine médiévale ; traités de l'art d'écrire, en particulier les manuels de communication créés à partir du XI^e siècle (les *artes dictandi* et leurs recueils de modèles).

Actuellement responsable de l'équipex+ Biblissima+, et co-responsable avec Benoît Grévin (CNRS, CRH) du projet « *Dictamina*. Transcription et mise en ligne de sources inédites sur la communication épistolaire italienne médiévale et sur son influence européenne (XII^e-XIV^e s.) » (2022-2026), projet soutenu par l'École française de Rome et les universités de Venise Cà Foscari, Sienna et Aix-la-Chapelle : <https://dictamina.hypotheses.org/>.

<https://prosopo.ephe.fr/anne-marie-turcan-verkerk>

PARTIE II : ARIANE : UN CONSORTIUM DE L'IR* HUMA-NUM

SABINE LOUDCHER, UNIVERSITÉ LYON 2

RÉSUMÉ

L'IR* Huma-Num du MESR et mise en œuvre par le CNRS est une infrastructure de recherche qui fournit des services numériques aux communautés scientifiques de Sciences Humaines et Sociales pour stocker, collecter, organiser, analyser, diffuser et archiver les données de la recherche en SHS. Elle est entre autres structurée autour de consortiums qui regroupent des chercheurs, ingénieurs professionnels autour de thématiques communes pour développer des méthodes et outils numériques partagés.

Le cst-HN ARIANE (2023-2026), l'un de ces consortiums, réunit des chercheurs en littérature, histoire, philologie, linguistique, informatique et droit. Il est dédié à l'analyse et à l'édition numérique des textes au sens large ; il vise à approfondir les méthodes informatiques d'analyse textuelle pour améliorer la compréhension des textes dans le temps et souhaite faciliter l'accès à ces méthodes et outils numériques. Il est organisé en axes de recherche et groupes de travail.

L'intervention se terminera par une présentation du **processus de labellisation**.

PRÉSENTATION

Sabine LOUDCHER est professeure en informatique dans le laboratoire de recherche ERIC spécialisé en science des données (intelligence artificielle et informatique décisionnelle) de l'université Lyon 2 qui est une université de Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales. Elle est la responsable d'une des deux équipes de recherche du laboratoire ERIC et elle dirige également le Master Humanités numériques de Lyon.

Ses activités de recherche sont à la croisée de la science des données et des Humanités numériques. Elle travaille plus particulièrement sur les lacs de données, les métadonnées, les données hétérogènes, la fouille de textes. Elle est impliquée dans plusieurs projets en Humanités numériques avec des chercheurs en archéologie, en géographie, en musicologie ou en science de l'information. Elle encadre des doctorants ou des masteurants en codirection avec des chercheurs en Sciences Humaines et Sociales. Elle est l'une des 3 fondatrices et animatrices du consortium ARIANE de l'IR* Huma-Num.