

COMMENT S'ORIENTER DANS LA FORÊT DES RESSOURCES ET DES OUTILS NUMÉRIQUES ?

INÈS BURRI, UNIVERSITÉ JEAN MOULIN LYON 3

RÉSUMÉ / ABSTRACT

Le développement rapide des Humanités Numériques a eu pour conséquence un effet paradoxal, où au lieu de soutenir et enrichir la démarche scientifique, il a eu tendance à nous égarer. L'abondance des outils et des ressources disponibles crée une véritable forêt informationnelle dans laquelle il devient alors difficile de s'orienter. L'objectif de cette présentation est [1] de s'interroger sur l'apport réel du numérique aux pratiques des chercheurs en langues et littératures anciennes et [2] de présenter des solutions à travers la cartographie du dispositif Antiqui.TXTes pour naviguer dans l'écosystème numérique actuel.

The rapid development of Digital Humanities has had a paradoxical effect: instead of supporting and enriching scientific inquiry, it has often tended to lead us astray. The abundance of available tools and resources has created a genuine informational forest in which it is increasingly difficult to find one's bearings. The purpose of this presentation is [1] to reflect on the actual contribution of digital technology to the practices of researchers in ancient languages and literatures, and [2] to present solutions through the mapping of the Antiqui.TXTes framework as a way to navigate the current digital ecosystem.

PRÉSENTATION

Inès Burri est diplômée d'un double master Mondes Anciens – Histoire Ancienne et Humanités Numériques – édition numérique, sources et patrimoine. Depuis début 2025, elle est ingénieure d'études contractuelle en production, traitement, analyse de données et enquêtes pour le dispositif Antiqui.TXTes - Science des Textes Anciens & Humanités Numériques, dirigé par Pascale Paré-Rey (univ. Jean-Moulin Lyon III). Elle a été auparavant l'ingénieure d'études contractuelle (de début 2022 à fin 2024) chargée de l'élaboration, du développement et de la gestion des techniques et méthodes en Humanités Numériques dans le cadre du projet Poésie biblique latine antique et médiévale (PoBLAM), financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), et co-dirigée par Michele Cutino (Univ. de Strasbourg) et Bruno Bureau (univ. Jean-Moulin Lyon III).



Antiqui.txtes

Sciences des Textes Anciens & Humanités Numériques