

ÉDITER LES TEXTES FRAGMENTAIRES : ENJEUX THÉORIQUES ET SOLUTIONS TECHNIQUES

ALESSANDRO GARCEA, SORBONNE UNIVERSITÉ

RÉSUMÉ / ABSTRACT

Cette présentation abordera les questions théoriques soulevées par l'édition de textes fragmentaires à la lumière des développements les plus récents en linguistique textuelle et philosophie du langage (citations et discours rapporté), tout en tenant compte du rôle des nouvelles technologies. Les exemples seront principalement tirés de sources à caractère grammatical.

This paper will address the theoretical issues raised by the edition of fragmentary texts, in light of the most recent developments in textual linguistics and philosophy of language concerning quotations and reported speech, while also taking into account the role of new technologies. The examples are primarily taken from sources of a grammatical nature.

PRÉSENTATION

Alessandro Garcea est professeur de Littérature latine et Histoire des textes à Sorbonne Université (<https://cv.hal.science/alessandrogarcea>). Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, il a participé au Research Team du projet ERC-StG 2014 PLATINUM (n° 636983) dédié à la papyrologie latine, et il dirige actuellement le projet ERC-AdG 2023 (n° 10114177) LiTeRA, visant à produire une nouvelle édition des textes grammaticaux fragmentaires latins, du III^e s. a. C. au III^e s. p. C. (<https://litera.gitpages.huma-num.fr/litera/>). Il est notamment l'auteur de trois monographies : *Tout César* (Paris, Laffont, 2020), *Caesar's De Analogia* (Oxford, OUF, 2016), *Cicerone in esilio. L'epistolario e le passioni* (Hildesheim, Olms, 2005). Il est responsable de trois carnets de recherche Hypothèses : <https://cgl.hypotheses.org/>, <https://gradis.hypotheses.org/>, <https://llhd.hypothese.s.org/>, ainsi que du site *Corpus Grammaticorum Latinorum* (<https://htldb.huma-num.fr/exist/apps/cgl/index.html>), issu du projet ANR Hyper-GL (<https://anr.fr/Projet-ANR-06-JCJC-0049>) qu'il a piloté de 2006 à 2009.



MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté
Égalité
Fraternité

Antiqui.txtes

Sciences des Textes Anciens & Humanités Numériques